

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia, 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e cultura inglese

Indirizzo: LES

Classe: III

Docente: Prof.ssa Sibilla PIOVESAN

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- *Fornire allo studente conoscenze inerenti ad alcuni aspetti grammaticali, conoscenze e lessico di base relativi alle origini della letteratura inglese, passando attraverso il periodo medievale e arrivando alle soglie del Rinascimento*
- *Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario*

Metodologie didattiche

Durante l'anno scolastico si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità e le competenze di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Lettura e analisi di alcuni testi letterari saranno finalizzate a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione.

Strumenti

- *Libri di testo: PERFORMER CONSOLIDATE B1 (Updated) – ed. Zanichelli
(per il solo ripasso grammaticale iniziale)
COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS – ed. Zanichelli*
- *Appunti*
- *Schemi*
- *Riassunti*

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *GRAMMAR (settembre/ottobre)*

- ✓ *Ripasso dei principali tempi verbali inglesi: present simple vs present continuous
past simple vs past continuous
past simple vs present perfect
future tenses*
- ✓ *Relative clauses (defining and non-defining)*

Unità di apprendimento n.2: *ENGLISH LITERATURE – FROM THE ORIGINS TO THE NORMAN CONQUEST (700 BC/1066 AD) (novembre/dicembre)*

- ✓ *The great invasions with: the Celts
the Romans
the Anglo-Saxons
the Vikings*
- ✓ *The Heptarchy and king Alfred the Great*

Unità di apprendimento n.3: *ANGLO-SAXON LITERATURE (gennaio/febbraio)*

- ✓ *Main features of the Anglo-Saxon production*
- ✓ *The epic poem and its most popular example: BEOWULF*
- ✓ *Reading and analysis: THE FIGHT*

Unità di apprendimento n.4: *THE MIDDLE AGES (1066/1485) (marzo/aprile)*

- ✓ *The Normans*
- ✓ *The Plantagenets*
- ✓ *The importance of MAGNA CHARTA and its legacy*
- ✓ *Wars and social revolts*
- ✓ *The plague*

Unità di apprendimento n.5: *MEDIEVAL LITERATURE (aprile/maggio)*

- ✓ *Main features of the medieval ballad*
- ✓ *Reading and analysis: LORD RANDAL*

- ✓ *Main features of the medieval narrative poem*
- ✓ *Geoffrey Chaucer: the father of English literature*
- ✓ *Chaucer's masterpiece: THE CANTERBURY TALES*
- ✓ *Reading and analysis: THE WIFE OF BATH*

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.